

SPIM

novembre 2015

actuellement:
 -january 24th 2015 - january 24th 2016, Mons Railway Station, Belgium
 -may 2015-may 2016, Lorenz Bäumer, Place Vendôme Paris
 à venir :
 -Vallensbaek Kunsthall Copenhagen Denmark, January 2016



Publications SPIM

01-novembre 2012, 02-décembre 2012, 03-janvier 2013, 04-juin 2014, 05-octobre 2014, 07-janvier 2015, 08-mars 2015

Fred Sapey-Triomphe est un artiste plasticien qui vit et travaille à Paris. Formé à l'Ecole Supérieure Nationale des Beaux-Arts de Paris et à l'école Boulle, Fred Sapey-Triomphe réalise notamment des installations artistiques numériques, utilisant la lumière comme matière première. Ce plasticien éclairé, qui s'est très rapidement tourné vers la vidéo et la photographie, cultive les références à l'Op Art, l'art cinétique et au manga, tout en maniant la technologie pour provoquer une expérience visuelle immédiate. Il a exposé dans plusieurs galeries, festivals et sites publics en France et à l'étranger et plus récemment à la Condition Publique à Roubaix pour « Lille 3000 » en 2012, à l'oc-

casion de la Nuit Blanche en 2012 et au WHARF, centre d'art contemporain de Basse-Normandie pour « Normandie Impressionniste » en 2013. Il a exposé l'année dernière l'œuvre Pingpongscreen au Centre Pompidou-Metz, et a présenté ses installations lumineuses Electroyéti et Electrorobot à Bercy Village en 2013 et 2014. En octobre 2014, Le Vendôme Luxury Art et son commissaire Arnaud Laporte l'ont exposé à l'Hôtel Le Meurice et l'Hôtel d'Evreux. En 2015, il installe un immense plafond lumineux au dessus de la Gare de Mons Belgique, dans le cadre de Mons 2015, et il réalise une installation lumineuse pour le joaillier Lorenz Bäumer, Place Vendôme.



PRINCIPALES EXPOSITIONS RECENTES

2012	-Résidence de création, ESAM, Caen -expo personnelle, Wharf CAC, Caen -Nuit Blanche, Paris -Condition Publique, Fantastic Lille 3000, Roubaix	2014	-Electroyéti, Cour Saint Emilion -Robot Studio, Centre Pompidou Metz -ElectroRobot, Cour Saint Emilion Paris
2013	-MEPIC, Normandie Impressionniste, Hermanville-sur-Mer -Pingpongscreen, Pompidou Metz	2015	-Vendôme Luxury Art, Paris -ElectroSuper, Gare de Mons, Mons 2015 Belgique -Diamond Pixel, Lorenz Bäumer, Place Vendôme Paris



sound design : Etienne Brunet
 électronique : Yann guidon
 creative codeur : Colin Bouvry
 Montage : Didier Courtial

atelier fred sapey-triomphe

39 rue Baron Leroy 75012 Paris
 f.sapeytriomphe@free.fr
 www.fredtriomphe.net

Fred Sapey-Triomphe
 né en 1963 à Paris

PRINCIPALES EXPOSITIONS

1990	-«Tabura Rasa», Gallery Shijo, Kyoto, Japon -«B.A.O. Art Festival», Shiga Prefecture, Japon -Centre culturel français de Séoul -Corée	2012	-Résidence de création, ESAM, Caen -expo personnelle, Wharf CAC, Caen -Nuit Blanche, Paris
1991	-«Y.K.K.», Osaka Contemporary Art Center, Osaka, Japon	2013	-Condition Publique, Fantastic Lille 3000, Roubaix -MEPIC, Normandie Impressionniste, Hermanville-sur-Mer -Pingpongscreen, Pompidou Metz -Electroyéti, Cour Saint Emilion, Paris
1992	-«International Art Exhibition», Asahi Insurance Gallery, Tokyo, Japon	2014	-Robot Studio, Centre Pompidou Metz, -Vendôme Luxury Art, Paris -ElectroRobot, Cour Saint Emilion
1993	-Institut Culturel de Providencia, Santiago, Chili	2015	-ElectroSuper, Gare de Mons, Mons 2015, Belgique -ElectroBox, Joaillerie Lorenz Bäumer, Place Vendôme Paris
1994	-Galerie Frédéric Roulette, Paris	2016	-DIAS Kunsthall, Copenhagen, Danemark -Virtual Migration, Virtual Voice Gallery, Montreal, Canada
1996	-Cité Internationale des Arts, Paris -Galerie Mole, Tokyo, Japon -Galerie Sowaka -Saga, Galerie Frédéric Roulette, Paris -Galerie Maronie, Kyoto, Japon		
1997	-Biennale Internationale de Photographie de Tokyo, Japon		
1998	-Galerie Les Singuliers, Paris -Galerie Past Rays, Yokohama, Japon		
1999	-Installation électronique, Parc de Bercy, DAC, Ville de Paris -Galerie Les Singuliers, Paris		
2000	-Travaux récents, Espace Châteauneuf, Tours		
2001	-Light Works Gallery, Yokohama, Japon		
2002	-les Trentes heures de Photographies, La Clayette -Musée national d'Art contemporain, Santiago, Chili		
2003	-Biennale de Vidéo, Santiago, Chili		
2004	-Vidéo-Formes, La Criée, Clermont-Ferrand -Présentation vidéo, MAMBA, Buenos Aires, Argentine -Le Mois de la Photo, Cité Internationale des Arts, Paris -Orlando Furioso, Concert dans les Copeaux, Paris		
2005	-La vitrine, Paris		
2006	-Vidéo-Formes, Clermont-Ferrand -Galerie les Singuliers, Paris -Centre Culturel Recoleta, Buenos Aires, Argentine		
2007	-La FenêtreExpo, Vitry-sur-Seine -Galerie Animal, Santiago, Chili -Galerie Braga Menendez, Buenos Aires, Argentine		
2008	-Leds & Apples, avec Philippe Soussan, Atelier C, Paris		
2009	-Installation SPIM, VidéoFormes, Clermont Ferrand, -Objectif Lune, Le Cabinet d'Amateur, Paris, -Nuit Blanche, Eglise Saint-Nicolas des Champs, Paris		
2010	-Atelier Jeunes talents, centre Pompidou -installation lumineuse, Duplex Paris -installation lumineuse, Restaurant Ozo, Paris		
2011	-Galerie Julio Gonzalez, Arcueil -expo personnelle, Galerie Intuiti, Paris -Nuit Blanche 2011, Paris -expo personnelle, Maison des Arts, Bagneux		

PRIX / ACQUISITIONS

1986	-Prix Emile Rocheron, E.N.S.B.A., Paris
1986	-Premier prix Origin, Kyoto Prefectural University of Arts, Japon
1994	-Aide à la Création, Direction des Affaires culturelles, Ville de Paris -Acquisition publique, Musée Carnavalet, Paris
1997	-Prix Contax, Biennale Internationale de Photographie de Tokyo, Japon
2007	Musée d'art contemporain, Macro, Rosario, Argentine

BIBLIOGRAPHIE

1993	Kyoto Journal, Kyoto Japon, septembre
1994	La Epoca, Santiago Chili, novembre
1995	Vis à Ville, février
1996	Meets Osaka Japon, décembre 1996
1997	Kenchiku Journal, Osaka Japon, novembre
1998	Art Actuel, Paris, novembre
2001	Tokyo Mainichi Shimbun, Tokyo Japon, décembre
2002	O-Cube mai, Tokyo Japon
2011	Lux-Immo, novembre

FILMOGRAPHIE

1993	"Parade" (vidéo d'animation), B.A.O. Art Festival, Shiga Prefecture -Japon
2002-2003	"Robota ga iku" (vidéo d'animation), Musée d'Art contemporain, Santiago Chili
2004-2005	"Roboto" (vidéo d'animation), Roboto Production
2007-2008	Frankenstein (vidéo d'animation) Rosace (vidéo d'animation)

ETUDES/FORMATION

1978-1982	Ecole Boule (Ecole supérieure d'Art appliqué), Paris
1982-1986	Ecole nationale supérieure des Beaux Arts, Paris
1985-1986	Hochschule der Kunst, Berlin
1988-1992	Maîtrise en Arts plastiques, Kyoto Prefectural

