**Public Collections:**

 Museum of Contemporary Art, Palazzo Forti, Verona, Italy

 Foundation AENA, Madrid, Spain

 Department of the Environment, Madrid, Spain

 Prosegur Collection, Madrid, Spain

 Council of Culture for the Gov’t of the Balearic Islands, Mallorca, Spain

 Foundation Pilar and Joan Miró, Mallorca, Spain

 Foundation Ludwig, Havana, Cuba

 Museum Jacobo Borges, Caracas, Venezuela

 Museum Sofia Imber, Caracas, Venezuela

 Grad Tivoli, Ljubljana, Slovenia

 MADC Museum of Contemporary Art, San Jose, Costa Rica

 Pitou and Jean-Marie Gille Collection, Bruxelles, Belgium

 Saikade Museum of Art, Kagawa, Japan

 Foundation La Caixa, Barcelona, Spain

 City Hall of Palma de Mallorca, Spain

 CAAM. Center Atlantic of Modern Art, Spain

 IVAM, Institut Valencia d’art Modern, Valencia, Spain

 Luis Seoane Foundation, A Coruña, Spain

 Museo de Arte Contemporaneo, Union Fenosa, A Coruña, Spain

 Reina Sofia Museum, Madrid, Spain

 Espace Européen pour la sculpture, Bruxelles, Belgium

 Palazzo Isimbardi, Provincia de Milano, Milan, Italy

**Awards & Grants:**

  Balearic Department of Culture Grant · 2006

  First Prize Princess Grace Contemporary Art Foundation, Monaco · 2003

  First Prize XXI Alexandria Biennial, Egypt · 2002

  First Prize, Pilar and Joan Miro Foundation, awarded by Sotheby’s · 1997

  First Prize International Biennial of Graphic Arts, Ljubljana, Slovenia · 1995

**Solo Exhibitions:**

 *Le Violon d’Ingres mis a un par ses celibataires, MLF*, Galerie Marie-Laure Fleisch, Bruxelles 2017

 *The man who sold the head*, Maurizio Caldirola Arte Contemporaneo, Monza 2016

 *Bernardí Roig.Cuidado con la cabeza*, Sala Alcalá 31, Madrid 2016

 *Bernardí Roig. MUNTREF*,Centro de Arte Contemporáneo, Hotel de Immigrantes, Buenos Aires 2016

 *Practices to suck the World*. Mimmo Sconamiglio Arte Contemporanea. Milano 2015

 *Cuerpos a ninguna parte* EDOM. Espacio Domestico, Blanca. Murcia 2015

 *Intersections,* The Phillips Collection, Washington, DC · October 2014

 *Ensaio Sobre a Cegueira*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Portugal · March 2014

 *THE MIRROR (exercises to be another)* Claire Oliver Gallery, New York, NY · 2013

 *Collector of Obsessions,* Museum Lazaro Galdiano, Madrid, Spain · 2013

 *Instante Blanco,* Museo Nacional de Escultura, Valladolid, Spain· 2013

 *Walking on Faces,* Halle am Wasser, Berlin, Germany· 2013

 *The Eye of The Expert. Bernardi Roig in The Belgian Collections,* Museé Ianchelevici. La Louviere, Belgium · 2013

 *White Moment,* National Museum of Sculpture, Valladolid · 2013

 *Der Italiener,* MAM Mario Mauroner Contemporary, Vienna, Austria · 2013

 *El coleccionista de obsesiones,* Museo Lázaro Galdiano Madrid, Spain · 2013

 *Dreamt Images Die in the Cold,* Galerie Bernd Kluser. Munich, Germany · 2012

 *Verblendungszusammenhang [Concatenación del cegamiento],* A Retrospective, MACUF, Museo de Arte Contemporaneo Gas natural Fenosa, A Coruña, Spain · 2012

 *BLOW UP (The Book)*, Ana Serratosa Arte Contemporaneo, Valencia, Spain · 2012

 *Der Italiener*, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria · 2012

 *Walking on Faces*, Sa Llotja, Palma de Mallorca, Spain · 2012

 *BLOW UP (The Book)*, Galerie Bernd Kluser, Munich, Germany · 2012

 *Der Italiener*, Galeria Max Estrella, Madrid, Spain · 2011

 *TEOREMA (interrumpido)*, Fundación Luis Seoane. A Coruña, Spain · 2011

 *Glasstress*, 54th Venice Biennale, Palazzo Franchetti. Venice, Italy · 2011

 *TRA– Edge of Becoming,* 54th Venice Biennale, Palazzo Fortuny. Venice Italy · 2011

 *BLOW UP (The Book)*, Foundation Europeene por la Sculpture, Parc Tournay-Solvay, Bruxelles, Belgium · 2010

 *An Illuminated Head for Blinky P.,* Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany · 2010

 *El cuchillo en el ojo*, Artiscope (Zaira Mis), Burxelles, Belgium · 2010

 *Notae ad Paenitentiam,* Ex-Chiessa di San Matteo, Lucca, Italy · 2010

 *Spielraum*, Centre Cultural Contemporani Pelaires, CCCP, Palma, Spain · 2010

 *Pierrot le fou is (not) Dead*, Claire Oliver Gallery, New York · 2009-2010

 Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain · 2009

 *Shadows Must Dance*, Galleria Internazionale d’Arte Moderna Ca’ Pesaro, Venice, Italy · 2009

 *Eyes Twice Shut*, Galerie Caprice Horn, Berlin · 2009

 *Shadows Must Dance*, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain · 2009

 *Private Collection*, Ana Serratosa Arte, Valencia, Spain · 2009

 *...Daruber muss man scheigen*, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria · 2008

 *El 21, la promesa interior i la mondadura*, Stand El Mundo, Arco 08, Madrid, Spain · 2008

 *Practicas para la construcción de una imagen*, Instituto Cervantes, Milano, Italy · 2008

 *Diana y Actéon,* Project Room, Vienna Fair, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria · 2008

 *Notes on Clear-Sighted Blindness*, Galleria Cardi, Milano, Italy · 2008

 *El Paraiso*, Burgos Cathedral, Los Balbases, Spain · 2008

 *Resurrecció i Halitosis,* Capella de Sant Nicolau, Girona, Spain · 2008

 *The Light-Exercises Series*, Museo Carlo Bilotti, Villa Borghese, Roma, Italy · 2007

 *The Light-Exercises Series*, Kampa Museum, Prague, Czech Republic · 2007

 *The Light-Exercises Series*, PMMK Museum Von Moderne Kunst, Oostende, Belgium · 2007

 *L’Uomo del Lampadario*, Palazzo Isimbardi, Milan, Italy · 2007

 *Light Never Lies*, Museo Carlo Bilotti, Villa Borghese, Rome, Italy · 2007

 *The LightExercises Series*, Kunstmuseum of Bonn, Bonn, Germany · 2006

 *The LightExercises Series*, Domus Artium Museum (DA2), Salamanca, Spain · 2006

 Art Cologne ’06, Cologne, Germany · 2006

 *Look At Me Please*, Espai Quatre, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain · 2006

 *(Wald)lichtung*, Galerie Stefan Ropke, Köln, Germany · 2006

 *SMOKEBREATH (The Monologue),* Claire Oliver, New York, NY · 2005

 *El baño de Diana*, Galeria Max Estrella, Madrid, Spain · 2005

 *Ejercicios de Reclusion*, Monasterio de Veruela, Veruela Zaragoza, Spain · 2005

 *Paupiers de Marbre*, Artiscope/Zaira Mis Gallery, Brussels, Belgium · 2005

 *Exercises d’amour pour Catherine Lescault*, Instituto Cervantes de Paris, Paris, France · 2005

 *Frost*, Galeria Academia, Salzburg, Austria · 2004

 *Perplexity Exercises*, Galeria Bores & Mallo, Lisbon, Portugal · 2004

 *Silence/light Exercises*, Lipanjepuntin Artecontemporanea, Trieste, Italy · 2004

 *Father (Miscommunication Exercises)*,Stephan Ropke Gallery, Cologne, Germany · 2003

 *Leidy B.* Velan Center per L'Arte Contemporanea, Turin, Italy · 2003

 *Strike Instantly*, Miguel Marcos Gallery, Barcelona, Spain · 2003

 *Darkness and Insight*, Claire Oliver Gallery, New York, NY · 2002

 *Leidy B.*,Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporaneo (MEIAC), Badajoz, Spain · 2002

 *Levántate y Anda (Resurección y Halitosis),* Max Estrella Gallery, Madrid, Spain · 2002

 *Headless (II)*, La Caja Negra Ediciones, Madrid, Spain · 2002

 *Blindness and Insight*, Lipanjepuntin Arte, Trieste, Italy · 2001

 *The Music Box*, Galerie Von Lintel & Nusser, Munich, Germany · 2001

 *L’Oeil Brulé*, Gallerie Artiscope II, Kanal 20, Brussels, Belguim · 2001

 *La Luz Esta Siempre en la Habitacion de Arriba*, Bores & Mallo Gallery, Caceres, Spain · 2001

 *Headless*, ARCO 2001, La Caja Negra Ediciones, Madrid, Spain · 2001

 *Almacén de Brasas y Cenizas*, Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela · 2000

 *El hombre de la lámpara*, El Gallo, Espacio de Arte Contemporaneo, Salamanca, Spain · 2000

 *Luz Sobre las Espaldas*, Galeria Max Estrella, Madrid, Spain · 2000

 *La Luz Esta Siempre*, Gallery Adrian Schmidt, Cologne, Germany · 2000

 *The Waste Black*, Gallery Miguel Marcos, Barcelona & Zaragoza, Spain · 1999

 *Almacén de brasas y cenizas*, Museo de la Ciudad. Valencia, Spain · 1999

 *Flowers*, D’Museo, Caracas, Venezuela · 1999

 *De las Devociones*, Ludwig Foundation, Havana, Cuba · 1999

 *Brasas Bajo Cenizas*, Casal Solleric. Palma de Mallorca, Spain · 1998

 *Mors Ludens*, Galeria Estiarte, Madrid, Spain · 1998

 *Proyecto para El Gran Bodegón*, Galería Salvador Díaz, Madrid, Spain · 1998

 *Mors Ludens*, Centre Cultural Sa Nostra, Palma de Mallorca, Spain · 1997

 VI Biennal de la Havana, Fortaleza La Cabaña, Havana, Cuba · 1997

 *L'ame du peintre*, MADC (Museo de Arte Contemporáneo), San José, Costa Rica · 1996

 *Mors Ludens*, Grad Tívoli, MJLC, Ljubljana, Slovenia · 1996

 Galeria Angel Romero, Madrid, Spain · 1996

 Galeria Meguel Marcos, Zaragoza, Spain · 1996

 Galeria Totem il Cannale, Venice, Italy · 1996

 L’ame du peintre, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca, Spain · 1995

 Jacob Karpio, San Jose, Costa Rica · 1995

 Vanguardia Gallery, Bilbao, Spain · 1994

 Bretón Gallery, Valencia, Spain · 1994

 ARCO '94, Madrid, Spain · 1994

 Ángel Romero Gallery, Madrid, Spain · 1992

 Joan Guaita ART, Palma de Mallorca, Spain · 1992

 Bretón Gallery, Valencia, Spain · 1991

 Estiarte Gallery, Madrid, Spain · 1991

 Albert Benamou Gallery, Paris, France · 1991

 Ángel Romero Gallery, Madrid, Spain · 1990

 Luís Adelantado Gallery, Valencia, Spain · 1990

**Group Exhibitions:**

 *INTUITION,* Palazzo Fortuny. Venice · 2017

 *Have a nice time,* Da Kounellis a Shiota, Palazzo San Francesco, Domodossola, Italy · 2017

 *GLASSFEVER,* Dordrecht Museum, Dordrecht, Holand · 2016

 *Islas y Horizontes, Coleccion Es Baluard, CEART,* Centro de Arte Thomas y Valiente, Fuenlabrada, Madrid · 2016

 *Anni Zero,* Materdi Critici, ART Temple University, Rome · 2016

 *Coleccion Permanente, Es Baluard,* Museu d’Art Modern I Contemporani, Palma, Spain · 2016

 *Implosió,* Carte Blance a A. Fernandez-Mallo, Es Baluard, Museu d´Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca, Spain · 2015

 *Papeles Privados. Colección DKV–Tomás Ruiz*, Instituto Cervantes, Berlin, Germany · 2015

 *1st Edition of Changjiang International Photography & Video Biennale,* 1st Edition of Changjiang International Photography & Video Biennale · 2015

 *XII Bienal de la Habana. MOR,* Museo Organico Romerillo, Havana · 2015

 *Colección IVAM XXV Aniversario,* IVAM insitut Valencia d’ art Modern. Valencia · 2014

 *Back to the future. From Tiepolo to Warhol. The Klüser Collection,* Kunsthalle Krems, Wachau, Austria · 2014

 *Art and Espiritualidad,* IVAM insitut Valencia d’ art Modern. Valencia · 2013

 *Natural Paradises: Artificales Reflections,* Collections of AENA of Art · 2013

 *Contemporary*, Real Botanical Garden of Madrid, Madrid · 2013

 *Murano>Merano. Glass and Contemporary Art ,* KunstMeran In Haus der Sparkasse. Merano · 2013

 *Beyond Bling*, Claire Oliver Gallery, New York, NY · 2012-2013

 *Face to Face*, Frissiras Museum, Atenas, Costa Rica · 2012

 *Air-port-art*, Collecion Fundación Aena, La Caja Blanca Cultura Contemporánea, Alicante, Spain · 2012

 *(R)existenz*, Chiessa di Sant’Agostino, Pietrasanta, Italy · 2012

 *Al Termine della Notte*, *Kathy Hollwitz/Bernardí Roig*, Fondazione Galleria San Fedele, Milano, Italy · 2012

 *Die Natch ist in den Tag Verliebt*, MAM Mario Mauroner Contemporary, Vienna, Austria · 2012

 *10-20-10*, Claire Oliver Gallery, New York, NY · 2012

 *Unterwelt und Retour*, Residenzgalerie Museum, Salzburg, Austria · 2012

 *Pasión Contemporanea*, Museo de arte Ponce, San Juan, Puerto Rico · 2012

 *R/Evolution Auf Papier*, *Fünf Jarhunderte in Zeichungen, Die Sammlung Klüser,* Pinakothek der Moderne, Munich, Germany · 2012

 *Mario Mauroner 40th Anniversary*, MAM Mario Mauroner Contemporary, Vienna, Austria · 2012

 *Speaking Artists*, Busan Museum of Modern Art, Busan, Korea · 2012

 *La percepció de l’espai,* Es Baluard Museu d’Art Modern i Contemporani”.

  Palma de Mallorca.

 *Vanguardia 25 Años*, Galeria Vanguardia, Bilbao, Spain · 2011

 *San Sebastián. De lo Sagrado y lo Profano*, Sala Kubo-Kuxta, San Sebastian, Spain · 2011

 *Glasstress (54th Venice Biennale Collateral Event)* , Palazzo Cavalli Franchetti, Venice, Italy · 2011

 *TRA - Edge of Becoming (54th Venice Biennale Collateral Event)*, Palazzo Fortuni, Venice, Italy · 2011

 *The Devil Can Cite Scripture*, Claire Oliver Gallery, New York, NY · 2011

 *Still in Motion - The 10th Anniversary*, LipanjePutin Artecontemporanea, Rome · 2010

 *El Angel Exterminador - A Room for Spanish Art*, Bozar - Palais des Beaux-Arts, Brussels · 2010

 *La beauté du dessin*, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna · 2010

 *Nuovi permimetri*, Residenze Porta Nuova, Milan · 2010

 *Fiat Lux. Creación e Illuminación*, MACuf, Coruña, Spain · 2010

 Arte Fiera, LipanjePutin Artecontemporanea, Cardi, Bologna · 2010

 Art Verona, LipanjePuntin artcontemporanea, Verona · 2009

 Art Miami, Claire Oliver Gallery · 2009

 SCOPE Miami, represented by Claire Oliver Gallery, Miami, FL · 2007

 ARCO’07, Madrid, Spain · 2007

 *TIMER*, Intimita/Intimacy, Triennale di Milano/Bovisa, Milano, Italy · 2007

 *Ojos del mar*, IVAM, Intituto Vlaencia d’atr Modern, Valencia, Spain · 2007

 *Die schone und das Ungeheuer*, Museum Residenzgalerie, Salzsburg · 2007

 *La vida privada*, CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Fundacion Beulas, Huesca, Spain · 2007

 *Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain*, The Salvador Dali Museum, St. Petersburg, FL · 2006

 *What I Did On My Summer Vacation*, Claire Oliver Gallery, New York, NY · 2006

 *33 Artists: Spanish Printmaking*, Zhu Qizhan Art Museum, Shanghai, China · 2006

 *Peregrinatio Arte Contemporaneo en las ermitas*, Sagnuto, Valencia, Spain · 2006

 *Fire, walk with me*, Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela · 2006

 *Anthropography III*, Frissiras Museum, Athens, Greece · 2006

 *Paradisco e Inferno II*, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Austria · 2006

 *Aena*, Col.leccio d art contemporani, Edifici Forum, Barcelona, Spain · 2006

 *ERETICA, L’arte contemporanea dalla trascendenza al profane*, Galleria Civica D’arte Moderna, Palermo, Italy · 2006

 *Fabrica de deseos*, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain · 2006

 *Little disasters*, Room Number One, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria · 2006

 *ARTissima’06*, Torino, Italy · 2006

 *Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain*, The Albuquerque Museum of Art, NM · 2005

 *Future Perfect*, Claire Oliver, New York, NY · 2005

 *Soul*, PMMK, Musee D’Art Moderne de Oostende, Epyscopal Seminary, Bruges, Belgium · 2005

 *Barrocos y neobarrocos*, DA2, Domus Artium, Salamanca, Spain · 2005

 *Escultura en dos dimensiones*, Coleccion de fotografia contemporanea, Simposium International de Escultura, Alicante, Spain · 2005

 *European Contemporary Painting*, Frissiras Museum, Athens, Greece · 2005

 *Paradiso e inferno*, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria · 2005

 ART Report (2), Fundacio Sa Nostra, Palma de Mallorca, Spain · 2005

 *3D+1*, Simposium Internacional de Escultura, Alicante, Spain · 2005

 *Inmateriales Originales*, Simposium Internacional de Escultura, Alicante, Spain · 2005

 Castillo de Santa Barbara, Alicante, Spain · 2005

 *8a Bienal* Martinez Guerricabeitia, Valencia, Spain · 2005

 *Escultura publica, Artistas espanoles contemporaneos*, Passeig Sagrera/Sa Llotja, Palma de Mallorca, Spain · 2005

 *Nueva edad de bronce*, Simposium Internacional de Escultura, Alicante, Spain · 2005

 *Things to come...*,Claire Oliver Gallery, New York, NY · 2004

 *Pain, Passion, Compassion and Sensibility*, Science Museum of London, U.K. · 2004

 *Drawing Today*, Center for Contemporary Art, Malaga, Spain · 2004

 *Como se hacen les imagenes*, Sa Llotja, Palma de Mallorca, Spain · 2004

 *25 Years of Spanish Art*, Palacio de Sastago, Zaragoza, Spain · 2004

 *Drawings*, Galeria Davide di Maggio, Berlin, Germany · 2004

 *Travesias*, CCE Santo Domingo (Centro Cultural Espanol), Santo Domingo, Domincan Republic · 2004

 *Black Album*, Galleria Antonio Colombo, Milan, Italy · 2004

 *Etre: Human Rights in Art*, Palace of United Nations, Geneva, Switzerland · 2004

 *L’arte in testa. Storia di un’ossesione*, MACI, Isernia Museum of Contmeporary Art, Isernia, Italy · 2004

 *Regards*, Artiscope Gallery, Brussels, Belgium · 2004

 *Es Baluard any Cero*, Museu d’Art Modern i Comtemporani de Palma, Porta de Santa Catalina, Spain · 2004

 *Orizzonti Aperti*, Palazzo Forti, Museo d’Art Moderna e Contemporanea, Verona, Italy · 2004

 MiArt’04, Lipanjepuntin Artecontemporanea, Milan, Italy · 2004

 AENA, Collection of Contemporary Art, Museo de Navarra, Pamplona, Spain · 2004

 Art Forum Berlin ‘04, Berlin, Germany · 2004

 Flash Art Fair ‘04, Velan Center for Contemporary Art, Milan, Italy ·2004

 ARCO 2004, Madrid, Spain · 2004

 Art Brussels 2004, Brussels, Belgium · 2004

 *Dibujo hoy*, CACMalaga, Centro de Arte Contemporaneo de Malaga, Spain · 2004

 *(De) Construcciones Pictoricas*, MADC, Museo de arte y diseno contemporaneo, San Jose, Costa Rica · 2004

 *[Psico] bunker*, Centre d’ art Santa Monica, Barcelona, Spain · 2004

 *Spanish Contemporary Art on Paper*, Kopavogur Art Museum, Islandia · 2004

 *Representing Representation 6*, Arnot Art Museum, New York · 2003

 *The Others*, Gas Gallery, Turino, Italy · 2003

 *Las Tentaciones de San Antonio*, CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, Spain · 2003

 *Como se hacen las imagenes*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany · 2003

 *Propuesta para una coleccion*, Galeria Miguel Marcos, Zaragoza, Spain · 2003

 *Summer Show*, COFA/ claire oliver fine art, New York, NY · 2003

 Musee National de Monaco, Monte Carlo, Monaco · 2003

 *La palabra y su sombra. Jose Angel Valente*, Universidad de Santiago de Compostela, Spain · 2003

 *Carpo Sociale,* Galleria PACK, Milan, Italy · 2003

 *Por(no)pulsion*, CCCB (Centre de Cultura Contemporanea Barcelona), Barcelona, Spain · 2003

 Art Bruxelles 2003, Stephan Ropke Gallery, Belguim · 2003

 Artisima’03, Torino, Italy · 2003

 MAK (Museum For Applied Art), Galeria Academia, Vienna, Austria · 2003

 ARCO 2003, Madrid, Spain · 2003

 Arte Fiera Bologna 2003, Bologna, Italy · 2003

 Art Cologne ‘ 03, Cologne, Germany · 2003

 MiArt’03, Lipanjepuntin Artecontemporanea, Milan, Italy · 2003

 Coleccion AENA, Fine Arts Museum of Santander, Santander, Spain · 2003

 *Los lunes de la fabrica. Leidy B.,* Photogaleria La Fabrica, Madrid, Spain · 2002

 *Amore. La Notte di San Valentino*, Silbernagl Undergallery, Milan, Italy · 2002

 *Headless*, Vértice Gallery, Oviedo, Spain · 2002

 *Experimentar e Investigar*, Pinacoteca Nazionale Cittadella dei Musei, Cagliari, Italy · 2002

 *Videoart.. GAM*, Galleria d'Arte Moderna, Torino, Italy · 2002

 *Por(no)pulsión*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain · 2002

 *Die Zeichnung*, Kunstverein Ludwigsburg, Sttutgart, Germany · 2002

 *Desiderio*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy · 2002

 *Desail·laments*, Kunstlerhaus Bethanien, Berlín, Germany · 2002

 *Pasió per l'art*, Galeria Joan Guaita, Palma de Mallorca, Spain · 2002

 *Eros&Thanatos*, Michael Dunev Art Projects, Girona, Spain · 2002

 *Llum + Llum*, Casal Tugores, Mallorca, Spain · 2002

 *Recent Acquisitions*, Museo de Arte Contemporánea, Palazzo Forti, Verona, Italy · 2002

 *Notas contemporáneas*, Bores&Mallo Gallery, Lisbon, Spain · 2002

 *Desail·laments*, Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona, Spain · 2002

 *Otras Meninas*, Telefónica Foundation, Madrid, Spain · 2002

 ARCO 2002, Madrid, Spain · 2002

 MiArt’02, Milan, Italy · 2002

 Foro Sur ‘2002, Bores & Mallo Gallery, Cáceres, Spain · 2002

 Artefiera 2002, Lipanjepuntin Arte Contemporanea. Bologna, Italy · 2002

 AENA, Colección Arte Contemporáneo, Sala Kubo, Kursaal, San Sebastián, Spain · 2002

 *New Additions*, COFA / claire oliver fine art, New York, NY · 2001

 *Encuentros Europeos con el Arte Joven*, Palacio de Exposiciones, Teruel, Spain · 2001

  *Mediterránea 2*, II Biennial of the Mediterranean, Convento de los Dominicos, Dubrovnik, Croatia · 2001

 *Down*, Zonca e Zonca Arte Contemporanea, Milan, Italy · 2001

 *Erotisme*, Municipios de Mallorca, Spain · 2001

 *Chairs in Contemporary Art*, Civici Musei del Castello di Udine, Italy · 2001

 *12 Units*, KunstGrepen, Middelkerke, Ostende, Belgium · 2001

 *Escultures de pintors*, Casal Solleric. Palma de Mallorca. Spain · 2001

 *Políticas de la diferencia*, Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil · 2001

 *Pay Attention, Please*, Museo de Arte Moderno Nuoro, Cerdeña, Italy · 2001

 *Ruta de las Ermitas*, Iglesia de San Luis, Alicante, Spain · 2001

 *Chairs in Contemporary Art*, Palazzo Affari ai Giureconsulti, Milan, Italy · 2001

 XXI Biennial of Alexandria 2001, Spanish Pavillion. Alexandria, Egypt · 2001

 Kunstköln 2001, International Print Fair, La Caja Negra Editions, Koln, Germany · 2001

 ARCO'2001, Madrid. Spain · 2001

 ARTMIAMI 2001, Miami, FL · 2001

 Arte BA'2001, Buenos Aires, Argentina · 2001

 MI'ART 2001, Milan, Italy · 2001

 FIA'2001, Caracas, Venezuela · 2001

 Art Cologne, Cologne, Germany · 2001

 Art Koln 2001, Koln, Germany · 2001

 Artissima'01, Lipanjepuntin Arte Contemporanea, Torino, Italy · 2001

 Art Lisbon'2001, Lisbon, Portugal · 2001

 *Emplazamientos Contemporáneos*, Museo de Bellas Artes de Oviedo, Asturias, Spain · 2000

 *Llocs Lliures VII 2000*, Intervenciones en el centro histórico de Jávea, Valencia, Spain · 2000

 *Itineraris Damunt Paper*, Town Hall of Mallorca, Spain · 2000

 *Nuevas adquisiciones*, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain · 2000

 *Messagers de la terre*, Espace d'Art Contemporain de Rouille, Poitiers, France · 2000

 *The Garden of Eros*, Kunstmuseum Bergen, Bergen, Norway · 2000

 Arte BA'2000, Buenos Aires, Argentina · 2000

 FIA'2000, Caracas, Venezuela · 2000

 ARCO'2000, Madrid, Spain · 2000

 ARTMiami '2000, Miami, FL · 2000

 *Colección Testimonio 1998 - 1999*, La Caixa, Palau de l'Almudí, Valencia, Spain · 1999

 *Group Invitational*, Totem il Cannale Gallery, Venetia, Italy · 1999

 *Eros Garden*, Cultural Center, Barcelona, Spain · 1999

 *Group Exhibition*, Miguel Marcos Gallery, Barcelona, Spain · 1999

 *Pictores Pictoresque*, Joan Guaita AR,. Palma de Mallorca, Spain · 1999

 *El dibujo después del dibujo*, Vanguardia Gallery, Bilbao, Spain · 1999

 *Fundación AENA; Nuevas Acquisiciones*, Museo Municipal de Málaga, Málaga & Madrid, Spain · 1999

 ARCO'99, Madrid, Spain · 1999

 ARTMiami '99, Miami, FL · 1999

 FIA 99' Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela · 1999

 ARTChicago ‘99, Chicago, IL · 1999

 AMICI MIEI, Brussels, Belgium · 1999

 *Ciento y …postalicas a Federico García Lorca (18981998)*, Mail and Telephone Museum, Madrid, Spain · 1998

 *Transfhorma*, Lluc Fluxá Gallery, Palma de Mallorca, Spain · 1998

 Van der Voort Gallery, Ibiza, Spain · 1998

 *Islands*, Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain · 1998

 *Erotic*, BourbonLally Gallery, Puerto Príncipe, Haití · 1998

 ART Miami '98, Joan Guaita AR,. Miami, FL · 1998

 FIA '98, Caracas, Venezuela · 1998

 ART Basel '98, Miguel Marcos Gallery, Basel, Switzerland · 1998

 ARCO '98, Miguel Marcos Gallery, Madrid, Spain · 1998

 *Islands*, CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Canarias, Spain · 1997

 *Projecte Col.lecció (I),* Centre Cultural Contemporani Pelaires, Palma de Mallorca, Spain · 1997

 *Dotze+2 Periplos*, Arte Contemporáneo in Mallorca, Spain · 1997

 *Transfhorma*, IFEMA, Madrid, Spain · 1997

 *Presenze. Artisti Stranieri Oggi in Italia'97*, Rocca Paolina Centro Arte Contemporánea, Peruggia, Italy · 1997

 *Estiarte 25 años*, Estiarte Gallery, Madrid, Spain · 1997

 VI Biennial of Havana, Havana, Cuba · 1997

 ARCO '97, Miguel Marcos Gallery, Madrid, Spain · 1997

 Art Basel ‘97, Miguel Marcos Gallery, Basel, Switzerland · 1997

 The International Graphic Art 97, Sakaide Museum of Art, Kagawa, Japan · 1997

 *El Puente de Plaa*, Los Oficios Gallery, Havana, Cuba · 1996

 *Obra Gráfica*, Vértice Gallery, Oviedo, Spain · 1996

 *Homenaje a Gil de Biedma*, Sandunga Gallery, Granada, Spain · 1996

 Metropolitana de Barcelona Gallery, Barcelona, Spain · 1996

 ARCO ‘96, Jacob Karpio ATMA Gallery, Madrid, Spain · 1996

 Art Chicago ‘96, Jacob Karpio ATMA Gallery, Chicago, IL · 1996

 FIA ‘96, Contemporary Art Fair, KarpioAuerbach Gallery, Caracas, Venezuela · 1996

 *AENEA. Sculptures*, Joan Guaita Art, Palma de Mallorca, Spain · 1995

 *Homenatge a S'Arxiduc*, Joan Guaita Editions, Palma de Mallorca, Spain · 1995

 *L'esguard. L'objecte al limit de l'esculture*, Espai Ramón Llull. Palma de Mallorca, Spain · 1995

 Gammel Holtegaard, Breda Fonden of Sollerod Museum, Denmark · 1995

 *Referències*, Casal Sollerich, Palma de Mallorca, Spain · 1995

 ARCO ‘95, Jacob Karpio ATMA Gallery, Madrid, Spain · 1995

 Expo Arte ‘95, Jacob Karpio ATMA Gallery, Guadalajara, México · 1995

 XXI International Biennial of Graphic Art, Ljubljana, Slovania · 1995

 *Zapatos Usados & Talleres de Artista*, Pilar i Joan Miró Foundation, Palma de Mallorca, Spain · 1994

 *Rosa Áurea*, Joan Guaita ART, Palma de Mallorca, Spain · 1994

 *Group Show*, Ángel Romero Gallery. Madrid, Spain · 1994

 *Group Show*, Bretón Gallery, Valencia, Spain · 1994

 ARCO ‘94, Bretón Gallery, Madrid, Spain · 1994

 Centre Cultural La Misericordia, Consell Insular, Palma de Mallorca, Spain · 1993

 *Museu Sentimental*, Joan Guaita ART, Palma de Mallorca, Spain · 1993

 *Zodiacus*, Casal Balaguer, Palma de Mallorca, Spain · 1993

 *15 30*, Centro Cultural Sa Nostra, Palma de Mallorca, Spain · 1993

 *Bestiario*, Progreso Gallery, Madrid, Spain · 1993

 *Los Años Ochenta*, Ángel Romero Gallery, Madrid, Spain · 1993

 ART BASEL ‘93, Bretón Gallery, Basel, Switzerland · 1993

 ARCO ‘93, Bretón Gallery, Ángel Romero Gallery, Madrid, Spain · 1993

 *Balearics Cultural Confluences in the Mediterranean*, Visions Center, I.F.M., Washington DC · 1992

 *Joan Miró Serie Mallorca y los Pintores en España*, Nagano, Tokyo, Japan · 1992

 *Bretón: Instantes de la Memoria*, Casa Abadía, Caja de Castellón Foundation, Castellón, Spain · 1992

 *Collage*, Progreso Gallery, Madrid, Spain · 1992

 ARCO ‘92, Ángel Romero Gallery, Bretón Gallery, Madrid, Spain · 1992

 Art Chicago '92, Bretón Gallery, Chicago, IL · 1992

 *Skyscrapers*, Bretón Gallery, Valencia, Spain · 1991

 *Museu Sentimental*, Joan Guaita ART, Palma de Mallorca, Spain · 1991

 *... molt, molt, molt fresca*, Torre de Ses Puntes, Mallorca, Spain · 1991

 ARCO ‘91, Ángel Romero Gallery, Madrid, Spain · 1991

 Art Chicago ‘91, Bretón Gallery, Chicago, IL · 1991

 *100 F*, Maior Gallery, Pollença, Mallorca, Spain · 1990

 *Cincuenta Proposiciones*, Ayuntamiento de Calviá, Mallorca, Spain · 1990

 *Paradigma*, Jacob Karpio Gallery, San José, Costa Rica · 1990

 *Colección San Román de Escalante*, Museo de Bellas Artes, Santander, Spain · 1990

 Altair Gallery, Palma de Mallorca, Spain · 1990

 I Biennial Tanqueray of Visuals Arts, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain · 1990

 Interarte 90, Bretón Gallery, Valencia, Spain · 1990

 Los Angeles ART FAIR, Ángel Romero Gallery, Los Angeles, CA · 1990

 ARCO ‘90, Joan Oliver Maneu Gallery, Madrid, Spain · 1990

 *Colección, Collectio, Col.lecció*, Joan Guaita ART, Madrid, Spain · 1989

 *La Memoria Salobre*, Cagliari, Cerdeña, Italy · 1989

 *Obra Gráfica 6a*, La Lonja, Palma de Mallorca, Spain · 1989

 Cryns Collection, La Lonja, Palma de Mallorca, Spain · 1988

 Tres d'Oros Gallery, Palma de Mallorca, Spain · 1988

**Publications:**

 Castro Florez, Fernando and Guidieri, Pilar Rimo i Simo and Ronte, Dieter and SEACEX & MAEC. “Bernardi Roig: The Light-Exercises Series.” Exhibition catalog. Spain. 2006.

 Castro, Fernando. “Leidy B.” Monograph. *Center for Contemporary Arte*, Torino, Italy.

 Dorfles III, Gillo. “Ultime Tendenze Ne ll’Arte D’Oggi.” 162, 254. 2002.

 Kuspit, Donald and Castro, Fernando. “Darkness and Insight.” *Claire Oliver publication.* 2002.

 Frontera, Guillem. “Desaillaments.” *The Council of Education & Culture Spain.* 104 - 109. 2002.

 Collu, Cristiana. “Pay Attention Please.” *Skira.* 62 - 63. 2001.

 Castro, Fernando. “Rostros y Rostros.” *Council of Museums.* Spain. 47 - 49. 2001.

 Panero, Leopoldo and Olmo, Santiago. “Headless.” Monograph. *La Caja Negra.* 2001.

 Ribal, Pilar and Solleric, Casal. “Sculptures and Painters.” Government of Palma. 86 - 89. 2001.

 Kohlmeyer, Agnes. “The Music Box.” *Von Lintel & Nusser*. 2001.

 *“*Mediteranean.2.” *Council of Education and Culture.* Spain. 2001.

 Kohlmeyer, Agnes. “Von Weniger Bitter en Licht.” *Galerie Adrianna Schmit*. 2001.

 Castro, Fernando. “Binissalem.” *Galeria Bores & Mallo*. 2001.

 Fernandez, Wendy. “Luz Sobre las Espaldas.” *Max Estrella.* 2000.

 Castro, Fernando. “Almacen de Brasas i Cenizas.” *Museu de la Ciutat*. Valencia. 1999.

 Jarauta, Francisco. “Brasas Bajo Cenizas.” *Council of Museums, Gov’t of Valencia.* 1998.

 Alvarez, Cruz, Luis. “Islands.” *Atlantic Center for Contemporary Art*. Spain. 180 - 181. 1996.

 Almo, Santiago and Lacasa, Pablo Rico. “L’Ascension.” *Foundation Pilar and Joan Miro.* 1995.

**Articles and Reviews:**

 Barnes, Steve. “Bernardi Roig.” *ArtNews.* March 2010.

 Terrasa, Ivan. *IN PALMA*. Autumn, Vol.12. 2007.

 *ABC Cultural*. 17 February 2007.

 Lucas, Antonio. *El Mundo*. 15 May 2006.

 Hernandez, Javier. *El Cultural.* 4 May 2006.

 *La Gaceta*. 8 April 2006.

 Rodriguez, Oscar. *Tribuna de Salamanca*. 23 April 2006.

 Ribal, Pilar. *Descubrir el Arte.* VII No. 82. 2005.

 *Arte Y Parte, A.C*., Issue 59. 2005.

 *Spain in NY*. November-December 2005.

 *Amp Power.com.* 8 November 2005.

 Cesare, Nikki. “The Negation of Art.” *NYArts Magazine.* November/December 2005.

 Alemany, Hector. “Bernardí Roig triunfa en Nueva York.” *Ultima Hora*. 2005.

 Haggerty, Gerard. *Artnews Magazine*. 123-124. January 2003.

 Jimenez, Jose. “Incorporación.” *Descubrir el Arte.* December 2003.

 Julián, Inmaculada. “Bernardí Roig.” *Descubrir el Arte.* December 2003.

 Sanchez, Vanessa. “Roig ‘golpea el instante’ en Barcelona.” *Diario de Mallorca*. 10 September 10 2003.

 Oliveras, Juame Vidal. “Bernardí Roig el fantasma del arte.” *El Mundo.* 11 November 2003.

 Vidal, Juame. “¿Quin debat?” *El Pais.* 18 September 2003.

 Tolosano, Elisabetta. “Bernardí Roig.” August/September 2003.

 del Ocio, Gui. “Bernardí Roig ahora, en blanco.” 11 September 2003.

 Vukmir, Janka. “Cuanto mayor, mejor: un absurdo.” *Arconoticias* No. 27. Spring 2003.

 *ABC Cultural.* 18 January 18 2003.

 Puig, Arnau. “Dibujar en tres dimensiones.” *ABC Cultural.* 27 September 2003.

 Uribarri, Fatima. *“La mirad ardiente de Bernardí Roig.”* *Época*. 2003.

 Marin-Medina, Jose. *ABC Cultural.* Cover ill., 28. 14 November 2002.

 *Arte y Naturaleza.* November/December 2002.

 *Arte y Parte*. November 2002.

 Borrás, Pilar. “Bernardí Roig.” *Descubrir el Arte*. December 2002.

 Ribal, Pilar. “Bernardí Roig.” *El Mundo.* 30 September 2002.

 Marin-Medina, Jose. “La mirada de fuego de Bernardí Roig.” *El Cultural.* 14 November 2002.

 Castro, Fernando. *Sublime*. cover ill., p. 18 - 25. June 2002.

 *ABC Cultural.* Cover ill. 13 February 2002.

 Perez Guerra, Jose. *El Punto.* 22 November 2002.

 Diaz-Guardiola, Javier. *Entrevista*. 37. November 2002.

 Planas, Antoni. *Ultima Hora*. 82. 7 October 2002.

 *El Mundo*. 7 October 2002.

 Ramon, B. *Diario de Mallorca*. 29. 7 October 2002.

 *Island Life.* 74-78. May 2002.

 Garrido, Lola. *El Semanal*. 14. 10 March 2002.

 *In Madrid*. December 2002.

 Diaz-Guardiola, Javier. *ABC Cultural.* 13 February 2001.

 Gilsoul, Guy. *L’Express*. 17. 13 April 2001.

 *El Pais.* 26 February 2000.

 *Tributa de Salamanca*. 6 May 2000.

 Carpio, Francisco. *Caballo Verde.* 28 January 2000.

 Castro, Fernando. “Almacen de Brasas i Cenizas.” *Museu de la Ciutat*. Valencia. 1999.

 Jarauta, Francisco. “Brasas Bajo Cenizas.” *Council of Museums*. Gov’t of Valencia. 1998.

 Castro. Fernando. *Cimal*. 23 - 26, 49. 1997.

 Navarro, Cristina. *Lapiz.* 81 - 82, 131. 1997.

 Paredes, Tomas. *El Punto.* 22 March 1996.

 Alvarez Cruz, Luis. “Islands.” *Atlantic Center for Contemporary Art*. Spain. 1996.

 Olivares, Rosa. *Lapiz*, 120. April 1996.

 Almo, Santiago and Lacasa, Pablo Rico. “L’Ascension,” *Foundation Pilar and Joan Miro.* 1995.

 Leon, Dermis. “Poetry of the Black.” *La Nacion*. 21 May 1995.

 Lacasa, Pablo Rico. *Foundation Pilar and Joan Miro*. 1995.

 Pardes, Tomas. “Bernardí Roig, Rosas Frescas Negras.” *El Punto*. 1995.

 Gomas, Joan Carles. “Referencies.” *Casal Solleric.* 1995.

 Roig, Bernardi. *“*Vanitatem.” *Galeria Estiarte*. 1994.

 San Martin, Javier. *Lapiz.* 1994.

 Novillo, Cruz. *Lapiz*. 1994.

 Paredes, Tomas. “Bernardí Roig, El Hacedor de Imagenes.” *El Punto*. 25 March 1994.

 Saenz de Gorbea, Xabier. “Del Sentido.” *DEIA Cultural*. 22 March 1994.

 Olivares, Rosa. “Los Ostros Ochenta.” *Lapiz*. 1993.

 Zaya, Octavio. “Cryns Collection.” *Consell Insular de Palma de Mallorca.* 1993.

 Borras, Lluisa. *La Vanguardia*. 9 September 1993.

 Sarriegui, J.M. “Bernardí Roig.” *Galeria Joan Oliver Maneu.* 1993.

 Sarriegui, J.M. “An Intimidating Object.” *ABC Cultural*. 1993.