

DIE FARBEN DER LICHTKUNST / COLOUR SHADES OF LIGHT ART



SYMPOSIUM

LIFA Kolloquium V

12. / 13.05.2017

ab 11 Uhr

Eintritt frei

DORTMUNDER U

Zentrum für Kunst und Kreativität

Leonie-Reygers-Terrasse | Etage U1

www.fh-dortmund.de/colour-shades-of-light-art

#lichtkunstsymposiumdortmund

Fachhochschule
Dortmund

University of Applied Sciences and Arts

Siegrun Appelt, „64 kW“, Deutscher Pavillon „Updating Germany“, Architekturbiennale Venedig, 2008

FB Design und Veranstaltungsreihe Offene Fachhochschule | FH Dortmund/University of Applied Sciences and Arts

Konzeption und Organisation: Prof. Margareta Hesse | Moderation: Prof. Margareta Hesse, Prof. Dr. Pamela C. Scorzin M.A.

LIFA, Light in Fine Arts, versteht sich als ein Projekt unter kooperierenden Institutionen und HochschullehrerInnen, die gemeinsam das Konzept für eine Infrastruktur zur Lichtkunstforschung entwickeln und umsetzen. Lichtkünstlerische Positionen sollen nach festgelegten Standards erfasst, international vergleichbar und sichtbar gemacht werden.

FREITAG, 12.05.2017

- 11.00 Uhr Begrüßung und Eröffnung durch den Rektor der FH Dortmund, Prof. Dr. Wilhelm Schwick und den Dekan des FB Design, Prof. Martin Middelhaue
- 11.30 Uhr **Weißes Licht**
Dr. Yvonne Ziegler
freie Kuratorin und Kunstkritikerin, Freiburg
- 12.30 Uhr PAUSE
- 14.00 Uhr **Die Herausforderung der limitierten Farbwahl in der Lichtkunst Dan Flavins**
Dr. Birgitta Heid
Kuratorin, Staatliche Graphische Sammlung, München
- 15.00 Uhr KAFFEEPAUSE
- 15.30 Uhr Impulsvortrag
Der Mann, der in der Farbe tanzte ...
Drake x James Turrell
Prof. Dr. Pamela C. Scorzin M.A.
FB Design, FH Dortmund

SAMSTAG, 13.05.2017

- 11.00 Uhr **Keynote – Aus Licht.**
Vom Enlightenment zum Environment
Dr. Andreas Beitin
Direktor des Ludwig Forums für Internationale Kunst, Aachen
- 12.00 Uhr drei künstlerische Positionen im Themenfeld:
Lichtkunst und Farbe
Siegrun Appelt, Künstlerin, Wien
Die Farbe im Weiß
Daniel Hausig, Künstler, Prof. Licht & Intermedia, HBKsaar
Metamere Farben
Claudia Schmacke, Dozentin / künstlerisch-wissensch.
Mitarbeiterin, Kunstakademie Düsseldorf / Künstlerin, Berlin
Fluid Light
Podiumsdiskussion, Moderation:
Prof. Dr. Pamela C. Scorzin M.A.
- 13.45 Uhr PAUSE
- 15.00 Uhr **LIFAresearch: Update**
Dr. Soenke Zehle, Medientheoretiker, Dozent,
xm:lab – Experimental Media Lab HBKsaar
Michael Schwarz, Kunsthistoriker, Braunschweig
Bettina Pelz, Kuratorin, Schwerpunkt *Licht in der Bildenden Kunst*, Bremen / Tunis
Daniel Hausig, Künstler, Prof. Licht & Intermedia, HBKsaar